

**Поурочное планирование по дополнительной
общеобразовательной программе
художественно-эстетической направленности
развитие вокально-хоровых навыков
на 2018-2019 учебный год
«Голосистое горлышко»
для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Составитель:
Сингаевская О.В**

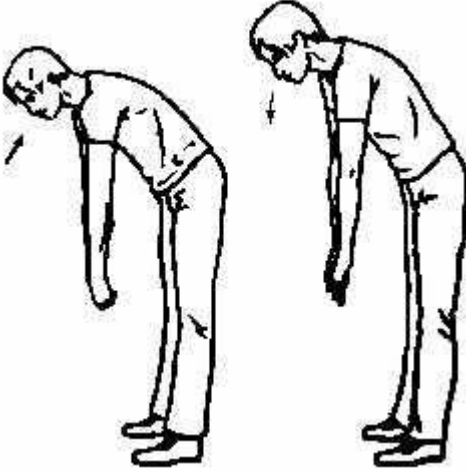
2018

Октябрь

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Прочтение стихотворения	<p>Петь приятно и удобно 1. Если хочешь сидя петь, Не садись ты, как медведь. Спину выпрями скорей, Ноги в пол упри смелей. Припев: Раз! Вдох! И запел. Птицей звук полетел. Руки, плечи – всё свободно, Петь приятно и удобно. 2. Если хочешь стоя петь – Головою не вертеть. Встань красиво, подтянись И спокойно улыбнись. Припев</p>	
	Актуализация опорных знаний.	<p>Беседа о голосовом аппарате.</p> <p>Что принимает участие в появлении голоса? Что такое голосовые связки? Что происходит с ними во время пения? Как нужно беречь свой «музыкальный инструмент»? Как нужно дышать и сидеть, чтобы петь было приятно и удобно?</p>	
	Работа над дыханием.	<p>- «Цветок». Обучающиеся представляют в руках цветок и спокойно через нос вдыхают его аромат, при этом педагог следит, чтобы плечи детей не поднимались вверх, а оставались на месте. Выдох через рот. - «Блюдце с чаем». Дети спокойно вдыхают через нос, а</p>	

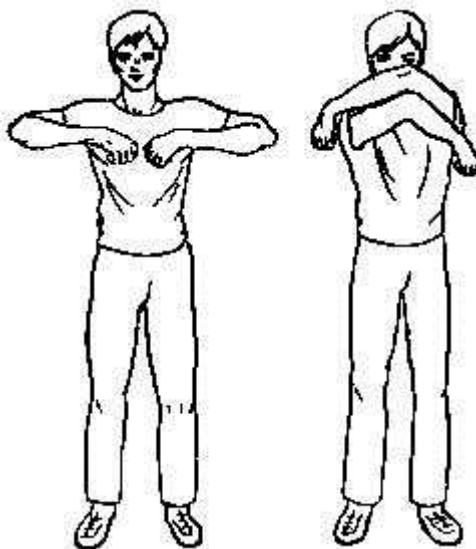
		выдыхают осторожно «на блюдце с горячим чаем». При этом педагог следит за долгим выдохом обучающихся.	
	Знакомство с песней	Беседа о песне.	«Что за дом?» «Люблю свою игрушечку»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Рассказ о гигиене голоса.	<p>Болезни голосового аппарата, связанные с нарушениями голосовой функции, имеют различные причины. Наиболее часто причиной нарушения функций голосового аппарата являются острые воспалительные заболевания верхних дыхательных путей, ангины (тонзиллит), острый насморк (ринит), воспаление глотки (фарингит), гортани (ларингит), трахеи (трахеит) и бронхов (бронхит). Речевые нагрузки и пение следует в этом случае прекратить до выздоровления. Для профилактики воспалительных заболеваний верхних дыхательных путей следует избегать переохлаждения и закаливать организм.</p> <p>Мероприятия по гигиене голоса детей</p> <p>Правила гигиены голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нагрузка на голосовой аппарат должна соответствовать степени его тренированности; – недопустимо форсированное звучание голоса, злоупотребление высокими нотами, криком, 	

		<p>неумеренной речевой нагрузкой и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – недопустимы большие речевые нагрузки, пение во время болезни; – необходимо избегать резкой смены температуры, а также жары, холода, духоты, пыли и т.п.; – с разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть; – рекомендуется избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла, – острого, излишне соленого, чрезмерно горячего или холодного; – в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу фониатру. 	
	<p>Работа над дыханием:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение по Стрельниковой "Насос"  <p>Исходное положение при дыхательном упражнении "Насос": встать прямо, ноги несколько шире плеч, руки опущены. Слегка наклониться вперед. Плечи опущены, мышцы спины расслаблены, спина принимает округлую форму. Голова опущена,</p>	

		<p>мышцы шеи расслаблены, смотреть вниз. В конце этого движения вниз — поклона — сделать короткий шумный вдох через нос, как бы желая вдохнуть аромат цветущего у ног куста роз. Приподняться, возвращаясь в исходное положение. Сделать свободный, пассивный выдох через рот или через нос. Не останавливаясь, повторите это упражнение еще раз, и так до 8 вдохов-выдохов. Сделайте паузу, отдыхая 3-5 секунд, и снова повторите упражнение. В общей сложности нужно сделать всего 96 вдохов-выдохов, то есть всю сотню. Можно выполнять их таким образом: по 8 вдохов-выдохов — 12 раз,</p>	
	Распевание	<p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p>	
	Работа над песней	Беседа о песне.	<p>«Что за дом?» «Люблю свою игрушечку»</p>

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
Ш	Приветствие.		Песенка приветствие
	Актуализация опорных знаний.	<p>Что принимает участие в появлении голоса? Что такое голосовые связки?</p>	
	Работа над дыханием:	Упражнение по Стрельниковой "Обними плечи"	



Исходное положение: встать прямо, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и находятся на уровне плеч. Кисти рук обращены друг к другу, пальцы слегка согнуты.

Сделать движение обеими руками навстречу друг другу, обнимая себя за плечи — короткий шумный вдох.

Руки движутся параллельно, одна рука оказывается над другой. В продолжение всего упражнения положение рук не должно меняться: одна и та же рука постоянно находится над другой, например правая над левой. В момент вдоха руки сходятся на уровне груди, как бы образуя треугольник.

Сразу же после вдоха руки расходятся в стороны, но не до исходного положения, а слегка, при этом они образуют квадрат.

В этот момент делается выдох, свободный, пассивный.

Таким образом, когда руки сходятся на уровне груди в треугольник, надо сделать вдох. Руки разведены в стороны, получается квадрат — сделайте выдох, слегка приоткрыв рот.

Упражнение «Обними плечи» следует делать осторожно, без пауз

		— не более 8 вдохов-выдохов.	
	Распевание	«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)	
	Работа над песней		«Что за дом?» «Люблю свою игрушечку»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Актуализация опорных знаний.	Что происходит со связками во время пения?	
	Работа над дыханием:	«Обними плечи» «Насос» «Цветок»	
	Развитие дикции и артикуляции	<ul style="list-style-type: none"> • Говорит попугай попугаю: "Я тебя попугаю, попугаю!" Отвечает попугай попугаю: "Попугай, попугай, попугай!" • Галка села на забор, Грач завел с ней разговор. 	
	Распевание	«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)	
	Работа над песней		«Что за дом?» «Люблю свою игрушечку»

Ноябрь

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Актуализация опорных знаний.	Что принимает участие в появлении голоса?	
	Беседа	<p>Звуковедение в вокале.</p> <p>ЗВУКОВЕДЕНИЕ — в вокальном искусстве термин применяется для обозначения различных видов ведения голоса по звукам мелодии (напр., кантилена, портаменто, маркато и т. п.). Кантилена — основной вид звуковедения в пении. Вместе с голосообразованием звуковедение входит в понятие вокальной техники. (Из вокального словаря в Интернете).</p> <p>Основной вид звуковедения в вокальных произведениях – легато, кантилена, т.е. связное пение звуков. Навык пения на легато исключает такой недостаток пения как скандирование, вследствие которого теряется связность, певучесть и целостность мелодии</p>	
	Дыхательная гимнастика:	«Блюдце с чаем» «Свеча»	
	Развитие дикции и артикуляции	Няня на ночь Нину мыла. Нина мыло не любила.	
	Распевание		
	Работа над песней		«Вот какие кубики»

			«Матрешки»
--	--	--	------------

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Актуализация опорных знаний.	Как нужно правильно сидеть при пении?	
	Беседа	Что же такое легато? Связное исполнение звуков, при котором имеет место плавный переход одного звука в другой, пауза между звуками отсутствует.	
	Дыхательная гимнастика:	Плавный вдох. Плавный вдох на три счета. Плавный вдох на три счета и плавный выдох на три счета...вдох	
	Развитие дикции и артикуляции	Мышка сушек засушила, Мышка мышек пригласила, Мышки сушки кушать стали – Зубы сразу же сломали!	
	Распевание		
	Работа над песней		«Вот какие кубики» «Матрешки»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
III	Приветствие.		Песенка приветствие
	Актуализация опорных знаний.	Что такое легато?	
	Дыхательная	«Щелочка»	

	гимнастика:	После шумного, короткого вдоха через нос губы немного разжимаются – и выдох происходит сам собой через рот (и не слышно). Grimасничать во время вдоха категорически нельзя!!! И поднимать небную занавеску, выпячивая живот.	
	Развитие дикции и артикуляции	Сорок сорок съели сырок с красивою красною коркой.	
	Распевание		
	Работа над песней		«Вот какие кубики» «Матрешки»

Декабрь

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Музыкальная фраза закрытая в себя структура, которая в большинстве случаев является частью более крупной музыкальной структуры	
	Артикуляционная гимнастика	<p>“Язычок проснулся” (толкать язычком в правую и левую щеку);</p> <p>“Язычок, покажись!” (покусать кончик языка);</p> <p>“Зубов не страшись!” (высовывать язык вперед и убирать назад);</p>	
	Развитие дикции	<p><i>«История о том, как Язычок искал друга» (М. Картушина)</i></p> <p>Жил-был Язычок. Ему очень удобно жилось в своём домике-ротике. Но Язычок всегда хотел иметь много друзей. Однажды утром он проснулся, повернулся с боку на бок (<i>пошевелить языком во рту вправо-влево</i>). Поздоровался с одной щёчкой (<i>постучать языком в одну щеку, не открывая рта</i>), потом с другой (<i>постучать языком в другую щеку</i>). Погладил верхние зубки (<i>не открывая рта, провести языком по задней стороне верхних зубов</i>), затем нижние (<i>также погладить нижние зубы</i>). Облизал красные губки (<i>круговым движением провести языком по губам</i>). Это он так с ними поздоровался. Ведь щёчки, зубки и губки были его друзьями. Открыл</p>	

		<p>широко дверь и отправился на поиски друзей (<i>широко открыть рот</i>).</p> <p>Сначала Язычок весело перепрыгивал с одной ступеньки на другую (<i>прикасаться языком к нижней губе и прятать его в рот</i>). Потом, идя вдоль забора, пересчитал все ступеньки (<i>погладить языком верхние зубы</i>). Вдруг он увидел большую Собаку. Язычок хотел с ней подружиться, но Собака была очень сердитая и зарычала на него (<i>произнести «р-р-р...», приподняв верхнюю губу и показывая клыки</i>). Язычок быстро убежал и наткнулся на Котёнка. Котёнок лакал молоко (<i>показать язычком, как котёнок пьёт молоко</i>). Он с радостью подружился с Язычком, и они пошли дальше уже вдвоём (<i>быстро проводить языком по верхней губе</i>).</p> <p>На опушке леса друзья увидели Зайчонка с большими передними зубами (<i>поднять верхнюю губу, показывая передние зубы</i>). Зайчонок тоже стал играть с друзьями.</p> <p>Сначала они покатались с горки (<i>зацепиться кончиком языка за нижние зубы и поднять середину языка, выгибая его «горкой»</i>), потом покачались на качелях (<i>прикасаться кончиком языка то к верхней губе, то к нижней</i>), надули воздушный шар (<i>надуть обе щеки</i>). Тут мам Зайчиха позвала Зайчонка домой. Она угостила друзей вкусной конфетой (<i>«покатать» конфету за щекой – при закрытом рте надавить острым кончиком языка то на одну щеку, то на другую</i>).</p> <p>Товарищи решили пойти по домам, а завтра встретиться снова. Язычок вернулся в свой домик-ротик и</p>	
--	--	--	--

		уснул (<i>широко открыть рот, высунув широкий язык вперёд, и быстро спрятать его во рту</i>).	
	Распевание		
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Что умеют наши ножки?» «Малыши-карандаши»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Приемы звуковедения, их графическое изображение. Предложить проиграть попевку на металлофоне.	
	Артикуляционная гимнастика	“ Вокальная игра «Баба Яга» М. Картушиной. (с элементами логоритмики) Дети пропевают гласные звуки глиссандо вверх и вниз по жесту педагога.	
	Развитие дикции	<i>«История о том, как Язычок искал друга» (М. Картушина)</i> Жил-был Язычок. Ему очень удобно жилось в своём домике-ротике. Но Язычок всегда хотел иметь много друзей. Однажды утром он проснулся, повернулся с боку на бок (<i>пошевелить языком во рту вправо-влево</i>). Поздоровался с одной щёчкой (<i>постучать языком в одну щеку, не открывая рта</i>), потом с другой (<i>постучать языком в другую щеку</i>). Погладил верхние зубки (<i>не</i>	

	<p><i>открывая рта, провести языком по задней стороне верхних зубов), затем нижние (также погладить нижние зубы). Облизал красные губки (круговым движением провести языком по губам). Это он так с ними поздоровался. Ведь щёчки, зубки и губки были его друзьями. Открыл широко дверь и отправился на поиски друзей (широко открыть рот).</i></p> <p>Сначала Язычок весело перепрыгивал с одной ступеньки на другую (<i>прикасаться языком к нижней губе и прятать его в рот</i>). Потом, идя вдоль забора, пересчитал все ступеньки (<i>погладить языком верхние зубы</i>). Вдруг он увидел большую Собаку. Язычок хотел с ней подружиться, но Собака была очень сердитая и зарычала на него (<i>произнести «р-р-р...», приподняв верхнюю губу и показывая клыки</i>). Язычок быстро убежал и наткнулся на Котёнка. Котёнок лакал молоко (<i>показать язычком, как котёнок пьёт молоко</i>). Он с радостью подружился с Язычком, и они пошли дальше уже вдвоём (<i>быстро проводить языком по верхней губе</i>). На опушке леса друзья увидели Зайчонка с большими передними зубами (<i>поднять верхнюю губу, показывая передние зубы</i>). Зайчонок тоже стал играть с друзьями.</p> <p>Сначала они покатались с горки (<i>зацепиться кончиком языка за нижние зубы и поднять середину языка, выгибая его «горкой»</i>), потом покачались на качелях (<i>прикасаться кончиком языка то к верхней губе, то к нижней</i>), надули воздушный шар (<i>надуть обе щеки</i>). Тут мам Зайчиха позвала Зайчонка домой.</p>	
--	---	--

		Она угостила друзей вкусной конфетой (<i>«покатать» конфету за щекой – при закрытом рте надавить острым кончиком языка то на одну щеку, то на другую</i>). Товарищи решили пойти по домам, а завтра встретиться снова. Язычок вернулся в свой домик-ротик и уснул (<i>широко открыть рот, высунув широкий язык вперёд, и быстро спрятать его во рту</i>).	
	Распевание		
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Что умеют наши ножки?» «Малыши-карандаши»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
III	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Учить детей навыкам звуковедения: связное пение и отрывистое.	«Кукушка» Рус.нар.песня
	Развитие чувства ритма	Пропеть песенку и сыграть на металлофоне. Закрепить расположение высоких и низких звуков на инструменте.	
	Развитие дикции	На дворе трава, на траве дрова, Не руби дрова на траве двора. ... Раз дрова, два дрова, три дрова. Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, Да все с творогом.	
	Распевание	«Да-дэ-ди-до-ду»	
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Что умеют наши ножки?» «Малыши-карандаши»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Объяснить детям различные приемы звуковедения и их графическим изображением.	
	Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне.	«Снегири» Е.Тиличевой
	Дыхание	Учить детей правильно выполнять вдох и выдох.	
	Распевание	«Да-дэ-ди-до-ду»	
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Что умеют наши ножки?» «Малыши-карандаши»

Январь повторение пройденного материала.

Февраль

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить умение называть форму песни: припев, запев, вступление. Повторить средства музыкальной выразительности.	

	Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне.	«Как под горой»
	Певческая установка	Следить за осанкой во время пения.	
	Распевание		
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Мы в тарелочки играем» «Розовые щечки»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Объяснить детям различные приемы звуковедения и их графическим изображением.	
	Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне.	«Как под горой»
	Певческая установка	Следить за осанкой во время пения.	
	Распевание	Четкое произношение слов. Исполнять с динамическими оттенками.	«Паровоз».
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе,	«Мы в тарелочки

		прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	играем» «Розовые щечки»
--	--	---	--

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
III	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие <i>ритм</i> . Составить ритмический рисунок из коротких и длинных звуков.	
	Развитие чувства ритма	Прохлопать ритмический рисунок или сыграть на инструменте.	Песня Папа
	Певческая установка	Следить за осанкой во время пения. Учить выполнять продолжительный выдох « Муха » (стимуляция микроциркуляции крови и обмен веществ в области лица) Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «в» до полного выдоха из легких. « Комар » (стимуляция микроциркуляции крови и обмен веществ в области головы и шеи) Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «з» до полного выдоха из легких. « Пчела » (стимуляция микроциркуляции крови и обмен	Комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания: комар, жук

		веществ в области грудной клетки) Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «ж» до полного выдоха из легких	
	Распевание	Учить петь громко без крика и тихо, а затем шопотом. До, ре, ми, фа, соль, ля, си - Кошка села на такси И уехала кататься, А коту пришлось остаться.	«Села кошка на такси»
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	« Мы в тарелочки играем » « Розовые щечки »

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Приемы звуковедения, их графическое изображение.	«Кукушка» русская народная песня
	Развитие чувства ритма	Предложить проиграть попевку на металлофоне.	
	Певческая установка	Следить за осанкой во время пения. Учить выполнять продолжительный выдох « Муха » (стимуляция микроциркуляции крови и обмен веществ в области лица) Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «в» до полного выдоха из легких.	Комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания: комар, жук

		<p>«Комар» (стимуляция микроциркуляции крови и обмен веществ в области головы и шеи)</p> <p>Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «з» до полного выдоха из легких.</p> <p>«Пчела» (стимуляция микроциркуляции крови и обмен веществ в области грудной клетки)</p> <p>Ноги на ширине плеч, после глубокого вдоха негромко произносится звук «ж» до полного выдоха из легких</p>	
	Распевание	Пение постепенного движения мелодии вверх-вниз.	Да-дэ-ди-до-ду
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Мы в тарелочки играем» «Розовые щечки»

МАРТ

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепление понятия высокие-низкие звуки; постепенное движение вверх-вниз.	«Птички на проводах»
	Развитие чувства ритма	Птички на проводах Используя образное сравнение,	

		<p>можно предложить детям игру «Птички на проводе», которая развивает активное слуховое внимание и музыкальную память. На фланелеграфе с нотным станом на вторую линейку педагог выкладывает трех нарисованных птичек и рассказывает: «на улице рядом с дорогой тянулись электрические провода, на одном проводе сидели три воробья и пели одну и ту же песенку. (Поет звукоподражание «чив-чив-чив» на одном звуке, показывая направление мелодии, держа руку на одном уровне.) Сидели долго, первому воробью это надоело, он перелетел на провод повыше и спел такую песенку. (Педагог перемещает воробья на третью линейку и пропевает звукоподражание «чив-чив» с показом рукой и направления мелодии вверх, дети должны повторить эту песенку.) Второму воробью скоро надоело сидеть на одном месте, и он перелетел на провод пониже. (Пропевает «чив-чив» и показывает направление мелодии вниз, дети повторяют.) А третий воробей сказал: «Мне и тут хорошо». Взлетел, сел на тот же провод и спел свою песенку «чив-чив» на одном звуке. (Закрепляет воробья снова на вторую линейку и пропевает, держа руку на одном уровне.)»</p> <p>Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе, прохлопать или сыграть на инструментах.</p> <p>Тараканище Ехали медведи На велосипеде. А за ними кот</p>	
--	--	--	--

		Задом наперёд. ... Автор: К. И. Чуковский	
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Расслабление дыхательных мышц организма. И. П. лежа, глаза закрыты . Произносится тихий ровный звук, который тянется как можно дольше. Каждый звук- 2 раза. <u>Звуки:</u> Ф, С, Ц, Ч, Ш, Щ.	«Звуковая релаксация»
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Я рисую солнышко»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие длинные и короткие звуки.	«Птички на проводах»
	Развитие чувства ритма	Объяснить детям различные приемы звуковедения и их графическим изображением.	
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Продолжать учить детей правильно выполнять вдох и выдох. Дети стоя наклоняются в перед и	Дыхательная гимнастика «Кошечка»

		выгибают спину, на выдохе.	
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Я рисую солнышко»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
III	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Вспомнить и назвать средства музыкальной выразительности.	«Как под горкой» русская нар. мелодия
	Развитие чувства ритма	Развивать у детей чувство ритма. Выкладывание ритмического рисунка на фланелеграфе, прохлопать и спеть его	
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Исполнение песенки по ролям. Предложить сыграть на барабане. Темп задается игрой на барабане.	«Аты-баты» русская нар. потешка
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Я рисую солнышко»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие длинные и короткие звуки.	Дидактическая игра

	Развитие чувства ритма	Выложить ритмический рисунок, прохлопать, проиграть на инструментах. Пропеть сложенный ритмический рисунок.	«Ритмическое лото» выложить ритм и проиграть его.
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Пение поступенного движения мелодии вверх-вниз.	«Лесенка»
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Я рисую солнышко»

Апрель

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Учить рассказывать о выразительных средствах прослушанного музыкального произведения.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт
	Развитие чувства ритма		
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Учить правильно, выполнять вдох и выдох, сопровождая текст движениями.	«Воздушный шар»
	Работа над песней	Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	«Паучок»

Не дел я	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
II	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить понятие <i>ритм</i> . Составить ритмический рисунок из коротких и длинных звуков.	
	Развитие чувства ритма		
	Певческая установка	<p>Напомнить о положении корпуса во время пения. Улыбаемся, широко показывая улыбку.</p> <p>Утро с котиком Рыжиком</p> <p>Котик Рыжик утром встал, Дети подтягиваются. Чистить зубки побежал. Вправо-влево, вправо-влево – В улыбке открыть рот и кончиком Чистим зубки мы умело. Языка сильно «почистить» за нижними зубами вправо-влево 5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6раз. Пополощем ротик, Имитация полоскание рта. Как чистюля котик. Рыжик наш расческу взял В улыбке закусить язык зубами, И причесываться стал. протаскивать язык между зубами Мы за ним не отстаем – вперед – назад. Всё покажем язычком. Дальше по порядку Делаем зарядку!</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Щенок»</p> <p>«Котик» р.н.м.</p>

	Распевание	Учить выполнять продолжительный выдох. Учить петь громко без крика и тихо, а затем шёпотом.	«Воздушный шар»
	Работа над песней	Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки	«Паучок»

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
III	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Вспомнить и назвать средства музыкальной выразительности.	
	Развитие чувства ритма	Развивать у детей чувство ритма. Выкладывание ритмического рисунка на фланелеграфе, прохлопать и спеть его.	«Как под горкой» русская нар. мелодия
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Исполнение песенки по ролям. Предложить сыграть на барабане. Темп задается игрой на барабане.	«Аты-баты» русская нар. потешка
	Работа над песней	Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки	«Паучок»
Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепить умение различать звуки по высоте и петь мелодии в соответствии с высотой звука. Дать детям понятие «глиссандо»	
	Развитие чувства ритма		«Птица и птенчики» Е.Тиличевой

		<p style="text-align: center;"><i>Воробей</i></p> <p>Педагог дает образец плавной и выразительной речи, начиная игру словами: «Летел воробей, устал воробей, присел воробей на березу». Ребенок, выбравший себе картинку березы, продолжает: «Чив-чив, сидел воробей на березе, слетел воробей на дуб». Ребенок, выбравший картинку дуба продолжает: «Чив-чив, сидел воробей на дубе, слетел воробей на клен» Игра продолжается до тех пор, пока воробей не «облетит» все деревья.</p>	Речевая игра «Воробей»
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	<p>Прививать навык продолжительного равномерного выдоха.</p> <p>Используются в качестве распевок. Помогают закрепить навык певческого дыхания и подготавливают голос к дальнейшей работе.</p> <p>Едет, едет паровоз чух-чух, чух-чух</p> <p>Раздается стук колес чух-чух, чух-чух</p> <p>Я колесами стучу чух-чух, чух-чух</p> <p>Если хочешь, прокачу чух-чух, чух-чух</p> <p><u>Рече двигательная игра «В лесу.»</u> Солнышко сказало <i>(руки через стороны медленно поднять вверх)</i>: - Мне пора взойти! Ля – ля – ля! Травка зашептала <i>(встань на колени, руки поднять)</i>: - Мне пора расти! <i>(волнистые</i></p>	<p>Упражнение «Паровоз» М.Картушиной</p> <p>Речедвигательная игра «В лесу»</p>

		<p><i>движения руками из стороны в сторону.)</i> Ш – ш – ш! Пчелки загудели (<i>вращать руками перед грудью</i>): - Мед пора собрать! Ж –ж –ж! Птички загалдели (<i>встряхивать кистями рук</i>): - Нам пора летать! Чик – чирик! Чик – чирик!</p>	
	Работа над песней	<p>Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки</p>	«Паучок»

Май

Неделя	Этап занятия	Описание	Музыкальный материал.
I - IV	Приветствие.		Песенка приветствие
	Беседа	Закрепление понятия высокие-низкие звуки; постепенное движение вверх-вниз.	<p>«Птички на проводах» (стр.58)</p> <p>«Ехали медведи»</p>
	Развитие чувства ритма	Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе, прохлопать или сыграть на инструментах.	
	Певческая установка	Напомнить о положении корпуса во время пения.	
	Распевание	Правильное формирование гласных.	«Птенчик»
	Работа над песней	<p>Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки</p>	«Праздничное утро» «Скакалочки»

Календарно тематическое планирование занятий по вокалу.

<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Петь приятно и удобно2. Гномики3. Осень4. Горлышко5. Насос6. Что такое голосовые связки?7. Петь мы любим вместе.8. Мы цветочек возьмем	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Звуковедение2. Из чего состоит звук?3. Блюдце с чаем4. Свеча5. Мы сидим и поем6. Правильная осанка7. Щелочка8. Музыкальный колокольчик
<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Учимся правильно дышать2. Солнечный зайчик3. Гуси4. Знакомство с графическим изображением песни5. Воздушный шар6. Средства музыкальной выразительности7. Мячик8. Какие бывают звуки	<p style="text-align: center;">Январь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Как язычок друзей искал2. Звуковедение3. Снегири4. Приемы звуковедения5. С песенкой по лесенке6. Кукушка7. Ритмическое лото8. Зимние забавы
<p style="text-align: center;">Февраль</p> <ol style="list-style-type: none">1. Карусели2. Высокие звуки3. Низкие звуки4. Бубенчики5. Звуковая психорегуляция дыхания6. Ритм7. Составляющие ритма8. Этот удивительный ритм	<p style="text-align: center;">Март</p> <ol style="list-style-type: none">1. Шипящие звуки2. Что такое музыкальная форма?3. Движение мелодии4. Давайте поиграем5. История о язычке6. Мама7. Лучшие друзья8. Мы маленькие звездочки
<p style="text-align: center;">Апрель</p> <ol style="list-style-type: none">1. Звуковая релаксация2. Длинные звуки3. Веселый язычок4. Короткие звуки5. Песенка Чудесенка6. Ритм7. Учимся петь выразительно8. Звуковедение	<p style="text-align: center;">Май</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воздушный шар2. Гласные и согласные звуки3. Этот удивительный ритм4. Карусели5. С песенкой по лесенке6. Моя Россия и ее музыка7. Понятие – глиссандо8. Птички на проводах